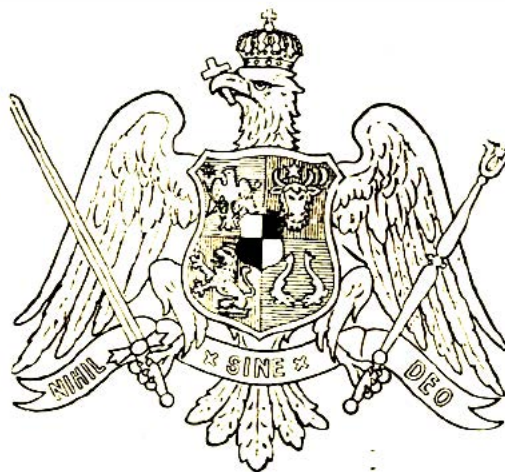


**BULETINUL**  
**COMISIUNII**  
**MONUMENTELOR ISTORICE**

**PUBLICAȚIUNE TRIMESTRIALĂ**



**BUCUREȘTI**

**Inst. de Arte Grafice CAROL GÖBL S-r I. St. Rasidescu**  
**16, STRADA PARIS (FOSTĂ DOAMNEI), 16**

**1916**

3275.

## CUPRINSUL

## TEXT

	Pag.
Regina Elisaveta, de D. ONCIUL . . . . .	1
Bogdan-Serai, de G. BALȘ . . . . .	10
Sculptorul refacerii dela biserica episcopală din Argeș, de N. IORGA . . . . .	19
O icoană din sicriul Sfântului Ioan-cel-Nou din Suceava, de VIRG. DRĂGHICEANU . . . . .	21
Cele mai vechi stampe reprezentând cetatea Sucevii și Cetatea-Albă, de A. L. . . . .	25
Cercetări cu privire la Traci: Emendațiuni la Corpus I. L., de G. MATEESCU . . . . .	29
Inrăuriri gotice în arhitectura românească, de AL. M. ZAGORITZ . . . . .	44
Cronică: Inscripții: la biserica din Pașcani, la biserica din Vânători-Vlașca, pe coloana din piața Sf. Anton București, de VIRG. DRĂGHICEANU.— La biserica din Brezoale-Dâmbovița, de I. D. TRAJANESCU. Arcul de triumf al Academiei Mihăilene și Palatul lui Ștefan-cel-Mare din Iași, de VIRG. DRĂGHICEANU . . . . .	47

## ILUSTRĂȚII

	Pag.		Pag.
1. Regina Elisaveta intrând în biserica dela C.-de-Argeș . . . . .	2	14. Inscripția lui „Gligorie Corneseul” dela biserica episcopală din C.-de-Argeș . . . . .	19
2. Elisaveta Doamna cu Domnița Maria . . . . .	4	15. Icoană veche din sicriul Sf. Ioan-cel-Nou dela Suceava . . . . .	22
3. Chenar din Evaughelia dela C.-de-Argeș, cu chipuri ctitorilor: Neagoe-Vodă și Carol I. . . . .	4	16. Icoana nouă, zugrăvită pe dosul celei precedente, reprezentând acelaș subiect . . . . .	23
4. Chenar din Evaughelia dela C.-de-Argeș, cu chipurile arhitecților: Meșterul Maoule și Leconte du Noüy . . . . .	5	17. Ruinele cetății Suceava, după o stampă din întâia jumătate a sec. XIX . . . . .	26
5. Dedicția Evaugheliei dela C.-de-Argeș . . . . .	6	18. Cetatea-Albă, după o stampă din întâia jumătate a sec. XVIII . . . . .	27
6. O pagioă din Evaughelia dela C.-de-Argeș . . . . .	7	19. Inelul (de aur) Doamnei Tudosca a lui Vasile Lupu . . . . .	43
7. Legătura ferecată a Evaugheliei dela C.-de-Argeș . . . . .	8	20. Inelul (de aur) lui Ioan-Vodă, fiul lui Vasile Lupu . . . . .	43
8. Acoperemănt pentru sfintele vase, închinat bisericilor Trei-Ierarhi și Sf. Nicolae Domnesc din Iași . . . . .	9	21. Biserica Sf. Gheorghe-Olari din C.-Luog . . . . .	44
9. Bogdan-Serai pe la 1877, după litografia din Pașpatia . . . . .	11	22. Biserica Sf. Gheorghe-Olari din C.-Luog: ușa și planul . . . . .	45
10. Bogdan-Serai: absida capelei superioare . . . . .	12	23. Biserica Sf. Gheorghe-Olari: fereastra din furdul altarului . . . . .	46
11. Bogdan-Serai: un pedocotiv al cupolei . . . . .	12	24. Arcul de triumf al fostei Academii din Iași . . . . .	48
12. Bogdan-Serai: paraclisul, văzut din NV . . . . .	12		
13. Bogdan-Serai: planuri și secțiuni . . . . .	13		

## I.

## DIFERITE INSCRIȚII

*La bis. din Pașcani-Suceava.**Pe un clopot :*

ACESTCLOPOT S'AU VARSAT ÎN ORAȘUL IAȘI, ÎN LUMINATA STĂPÂNIREA DOMNULUI SGARLAT ALEXANDRU KALIMACHI V(ŌE)VODŪ ȘI IUBITEI SALE SOȚII, ANA, MITROPOLIT VENIAMINŪ, CU TOATĂ CHELTUIALA ȘI OSTENEALA DUMISALE VISTIER NICOLAE GHEORGHE ROSET ROZNOVANU.

*La biserica din Vânători-Vlașca*

ΟΥΤΟΣ Ο ΘΕΙΟΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ Ο ΤΙΜΩ-  
ΜΕΝΟΣ ΕΠ' ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΑΙΩΝ ΤΗΣ  
ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ  
ΜΑΡΙΑΣ, ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΑΓ' ΕΞΟΥΣΙΩΝ  
ΤΟΥ ΠΑΝΟΣΙΣΤΑΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ  
ΙΚΥΡΙΟΥ ΜΕΤΕΤΙΟΥ ΚΑΣΤΖΟΡΑΝΟΥ ΠΑΝΤΟ  
ΚΡΑΤΟΡΙΝΟΥ ΑΡΧΙΕΡΑΤΕΥΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝ-  
ΕΡΩΤΑΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΥΓΓΡΟΒΑΛΛΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ  
ΝΗΦΕΝΟΣ ΠΡΕΜΟΝΕΥΟΝΤΟΣ ΑΕ ΤΟΥ ΥΦΗΛΟ-  
ΤΑΤΟΥ ΗΜΩΝ ΑΥΘΕΝΤΟΥ ΚΑΙ ΗΓΕΜΟΝΟΣ ΠΑ-  
ΣΙΣ ΟΥΓΓΡΟΒΑΛΛΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΜΠΑΡΠΟΥ ΔΗΜΗ-  
ΤΡΗ ΣΤΗΡΒΕΗ ΒΟΕΒΟΔΑ. ΕΝ ΕΤΕΙ ΣΩΤΗΡΙΩ  
ΑΓΩΓΙ. ΜΗΙΣ. Γ.

*Coloana din piața Sf. Anton,  
București*

a) ÎNTR' ACEST LOC S'A AFLAT ZIGITĂ ÎNCĂ DIN VECHEME, DIN VELEATUL 1735, O BISERICĂ ÎN NUMELE SF. ANTONIE, DAR LA LEATUL 1847, MARTIE 23, ÎNTÂMPLÂNDU-ȘE UN GROAZNIC FOC, TOCMAI ÎN ZIUA SF. PAȘTI, S'AU MISTUIT ȘI DÂNSA CU O PARTE DE ORAȘUL CARE AU SCĂPAT.— NUMAI O SFÂNTĂ ICOANĂ, A SF. ANTONIE, S'AU MUTAT LA SF. GHEORGHE VECHIU, CU BLAGOSLOVEREA PRA SF. SALE MIT. NEOFIT, CA SĂ SE PRĂZNUIASCĂ ZIUA ÎN TOȚI ANII.— ȘI ASTĂ-ZI S'AU RĂDICAT ACEST MONUMENT, SĂ FIE SPRE POMENIRE, PRIN TRUDA ȘI A UNUI PETRE SIN INCIU DIN SERBIA ȘI CU AJUTORU SF. G.G. VECHIU, ÎN ZILELE FOȚILOR EPITROPI M. PETROVICI FISTOVȚANU ȘI T. RĂDULESCU, ÎN LOCUL SF. PRASTOL, PENTRU CA SĂ FIE

APĂRARE DE ORICE NECURĂȚENIE. ȘI VA ARDE O CANDELĂ ÎN TOATE NOPTILE CU CHELTUIALA SF. GG. VECHIU ȘI ÎN TOATE LUNILE SE VA FACE O SFEȘTANIE, PRECUM PREOȚI DELA SF. GG. VINO LUNĂ, CEI DELA SF. NICULAE ȘELAR ÎN ALTĂ LUNĂ.— ȘI AȘA VA URMA ÎN VECI, SPRE VEȘNICA POMENIRE.

b) Синодальныя оубаи монументъ подви-  
жельмъ я петръмъ ѿ кѣи сербскѣи капларъ савине  
сербске агинцие і бивши подпоручицикъ вон-  
кодства сербскогъ, са своимъ супругомъ  
мариемъ и кћеромъ ефросимъ, глѣ і савъ  
господа бога нашего, свѣхъ умершихъ ро-  
дѣвъ моѣхъ і рабовъ божиа ради кѣди имъ  
вѣчна памѣтъ. у свѣдѣствѣ мѣсца февѣ-  
рѣа 1860 годѣ, отѣцъ напѣа, мати босна,  
ка и васлакѣа и мѣне родъ наши мерши серби.

Adecă: «Monument. Acest monumen ridicatu-l-am eu Petre Ilici căpral sârb dela Agenția Statului sârbesc și fost sublocotenent în oștirea sârbească cu soția mea Marina și fica mea Efrosina, intru numele și lauda Domnului Dumnezeui nostru tuturor rudelor mele și robilor lui D-zeu, pentru a le fi spre veșnica lor pomenire. În București, luna Fevruarie, anul 1860. Tatăl Ilian, mama Bosnaca și Vasilachi și rudele mele. Sârbii noștri morți.

(D-l Stoica Nicolaescu a bine voit a revedea lectura și face traducerea).

E ridicat pe locul unde se află înainte de 1735, *Biserica de jos a Curțiiisau za Doamna.*

VIRG. DRĂGHICEANU

*La bis. din Brezoaale-Dâmbovița**Bis. sf. Nicolae din căt. Brăiloiu*

ACIASTĂ SFÂNTĂ ȘI DUMNEZEIASCĂ BISERICĂ CARE SĂ PRĂZNUIASTE SFÂNTUL PARINTELE NOSTRU NICOLAE FĂCATORUL DE MINUNI, CU ÎNDEMNAREA LUI DUMNEZEU ȘI CU AJUTORUL SFÂNTULUI DUH, ESTE DIN TEMELIA EI ÎNCEPUTĂ ȘI ZIDITĂ DE DUMNEALUI RĂPOSATUL PĂTRAȘCO BRĂZOIANO VEL VORNIC, ÎN ZILELE ÎNĂLȚATULUI LOMN

IO STEFAN CANTACUZINO VV., CÂND AU FOST CURSURI. ANILOR 7223 (1715). ȘI ÎNTÂMLÂNDU-SE DE AU RĂMIAS NEISPRĂVIT DE SPOIT, DE ZUGRĂVIT, IAR CU AJUTORUL LUI DUMNEZEU STEFAN BRĂZOIANO BIV VEL VORNIC ZA TARGOVIȘTE, FIUL DUMNEALUI PĂTRAȘCO BRĂZOIANO, AU ZUGRAVIT, AU PARDOSIT, PRECUM SE VEDE. PENTRU VECINICĂ POMENIRE, ÎN ZILELE PEA ÎNALȚATULUI DOMN IO GRIGORE VV. 7257 (1749).

Bis. Adormirii din căt. Cluceru:

ÎN NUMELE TATĂLUI ȘI AL FIULUI ȘI AL SF. IUDH, ZIDITU-S-AU ACEASTĂ SFT. ȘI DUMNEZEIASCĂ BISERICĂ. ÎNTRU CINSTEA ȘI ADORMIREA PEA SFT. DE DUMNEZEU NĂSCĂTOARE. ȘI S'AU ZIDIT DIN TEMELIA EI DUPĂ CUM SE VEDE CU TOATĂ CHELTUIALA DUMNEALUI GHEORGHE SERCLI (?) BIV VEL STOLNIC, ÎNTRU POMENIREA DUMNEALUI ȘI DUMNEAEI SMARANDA STOLNICEASA, JUPĂNEASA D-LUI, ȘI A COPIILOR DUMNEALOR. ȘI S'AU ÎNCEPUT ÎN ZILELE LUI CONST. NICOLAE VV. MAVRĂCORDAT ȘI S'AU SFĂRȘIT ÎN ZILELE LUI SCARLAT VV.—DAR GĂTIREA ACESTEI BISERICI S'AU FĂCUT DE CĂTRE RĂIOSATA SOȚIA DUMNEALUI ILINCA BĂIEASCA, CARE ÎNTÂMLÂNDU SE DE S'AU SĂVĂRȘIT, N'AU APUCAT SĂ TRĂIASCĂ LA SFĂRȘITUL BISERICII, SFĂRȘINDU-SE LA ANUL 7277 (1769).

J. D. TRAJANESCU

## II.

### ARCUL DE TRIUMF AL ACADEMIEI MIHĂILENE

● notiță cu privire la arhitectul ce a înlocmit planul acestui faimos arc, azi dărâmat, găsim în informațiile Daciei Literare a lui Kogălniceanu, Iași, 1840,

„Epitropia învățaturii publice din Moldavia au încuviințat planul înfățișat de dl Costinescu, profesor de inginerie la Academie, pentru sporirea zidurilor Academiei naționale. Am fost așa de norociti și noi ca să vedem acest plan, ce ne dă o mare nădejde de talentul compuitorului.

„Amândouă zidurile Academiei se vor uni pe deasupra uliței, printr'un arc triumf. Lucrările se vor începe în primăvara viitoare și în puțină vreme Iașii se vor bucura de o nouă înfrumusețare“.



24. Arcul de triumf al fostei Academii din Iași.

## III.

### PALATUL LUI ȘTEFAN DIN IAȘI

Clădirea aceasta, de cari se leagă atâtea amintiri, a fost dărâmată fără să se fi iăcut un releveu sau fotografii. (Se știe că într'unul din coșurile palatului s'a găsit, cu prilejul facerii noului clădiri, o întreagă comoară de bani din vremea lui Vasilie Lupu).

Ea fusese reparată pentru ultima oară în 1840, cum aflăm de asemenea din Dacia Literară:

„Ruinile curților arse, în sfârșit nu vor mai intrista priveala Iașilor. Societatea ce au cumpărat poslina grăului, este îndatorită de a retocmi, după planul încuviințat de către I. S. aceste curți, odată atât de falnice, în care s'au săvărșit atâtea întâmplări istorice, ce au înrăurit asupra norocirii și nenorocirii Moldaviei întregi. Societatea le va gati în 4 ani, după care ministeriile administrațiilor, tribunalele, oștirea, toate instanțele, în sfârșit, se vor adună în marile lor apartamente.

„Așa această zidire va fi unică în Europa, iar restatomicirea ei va face pentru veșnicie epocă în istoria așezămintelor folositoare făcute de către I. N. Domn“.

VIRG. DRĂGHICEANU